

**Конспект урока литературы в 5 классе  
на тему «Поэтическая мастерская»  
(речь стихотворная и прозаическая)**

**Составитель:** Медведева И.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №3» г. Чебоксары

**Цель занятия:** помочь учащимся усвоить главное отличие прозы от стиха, дать представление о ритме и рифме, развивать слуховое чутье и творческие способности учащихся

**Тип занятия:** урок-практикум

**Ход занятия:**

**Слово учителя:**

- Здравствуйте ребята, сегодня перед нами открываются двери поэтической мастерской. Но сначала послушаем героев французского драматурга Мольера.

**Выразительное чтение диалога из пьесы**

**«Мещанин во дворянстве» Мольера**

Учитель философии. Вы хотите написать ей стихи?

Г-н Журден. Нет-нет, только не стихи.

Учитель философии. Вы предпочитаете прозу?

Г-н Журден. Нет, я не хочу ни прозы, ни стихов.

**Слово учителя:**

- Ребята, почему такой ответ удивил учителя философии?

**Ответы учащихся**

**Слово учителя:**

- Действительно, наша речь организована двумя способами: стихами и прозой. Давайте выясним, чем стихотворная речь отличается от прозаической. Выполняем работу по карточкам.

**Карточка 1**

«У моря-лукоморья стоит дуб, и на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот...» - так начала сказку Арина Родионовна, а ее слушатель, Александр Сергеевич Пушкин, написал по-другому. Вы все помните эти строки: «У лукоморья

дуб зеленый, золотая цепь на дубе том. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом». Смысл высказывания остался прежним. Чем же пушкинское начало отличается? Попробуйте заменить устаревшее слово «золотая» его современным синонимом? Что нарушилось?

**Слово учителя:**

- Итак, выполняя задания, вы убедились, что отличие стихов от прозы – это ритм. От чего зависит ритм? Давайте отскандируем слова, отстукивая карандашом по столу, выделяя ударные слоги. Тексты со стихами у вас на столах.

**Карточка 2**

Пламя рдеет, пламя пышет,  
Искры брызжут и летят,  
А на них прохладой дышит  
Из - за речки темный сад.

Ф.И. Тютчев

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

А.С. Пушкин

- Одинаковый ли ритм в данных фрагментах? Как создается ритм?

**Слово учителя:**

- Итак, вы заметили, что ритм создается расположением ударений, а также количеством слогов в строке. В стихосложении чередование ударного и безударного слогов называется стопа.

**Карточка 3**

Вставьте на месте пропуска слово, не выходя из заданного ритма. Обратите внимание на созвучие окончаний стихотворных строк. Как называется эта особенность стихотворного текста?

Уж верба ... пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая

Повеяла ...

А.А. Фет

**Слово учителя:**

- Существует несколько способов рифмовки.

#### **Карточка 4**

Вставьте подходящие по смыслу слова на месте пропусков. Какие строки здесь рифмуются?

В глуши лесной, в глуши зеленой,

Всегда тенистой и...

В крутом овраге под горой

Бьет из камней родник...

И.А. Бунин

**Слово учителя:**

- Обратите внимание, что если рифмуются первая и четвертая строки, вторая и третья, то этот способ называется опоясывающей (кольцевой) рифмовкой. Его схема – абба.

#### **Карточка 5**

Укажите схемы рифмовки в данных строках. Предположите, как могут называться способы подобных рифмовок.

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали.

В.А. Жуковский

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет...

А.С. Пушкин

#### **Ответы учащихся**

**Слово учителя:**

- В первом отрывке перекрестная (абаб), а во втором – (аа) парная (смежная) рифма.

- А теперь поиграем в ...буриме. Эта литературная игра помогает сочинять стихи по заданной рифме. В неё с удовольствием играли известные писатели и поэты.

### **Карточка 6**

Сочините стихи по предложенным рифмам: мандарин – георгин, гречка – печка.

### **Чтение и обсуждение ответов учащихся**

#### **Слово учителя:**

- Итак, сегодня мы познакомились с секретами стихотворной речи. Давайте еще раз вспомним, что такое ритм, рифма, стопа.

#### **Ответы учащихся**

#### **Слово учителя:**

- Молодцы! Вы были внимательны на уроке, а дома попробуйте придумать рифмы, которые помогут провести буриме на следующем занятии.